

**STICHTING PODIUMKUNSTEN BERGEN OP ZOOM EN
OMGEVING
TE BERGEN OP ZOOM**

Rapport inzake jaarstukken 2025

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
1 Opdracht	3
2 Resultaat	4
3 Financiële positie	5
4 BESTUURSVERSLAG OVER 2025	7

JAARREKENING

1 Balans per 31 december 2025	14
2 Staat van baten en lasten over 2025	15
3 Kasstroomoverzicht 2025	16
4 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	17
5 Toelichting op de balans per 31 december 2025	21
6 Toelichting op de staat van baten en lasten over 2025	27

OVERIGE GEGEVENS

BIJLAGEN

Aan de Raad van Toezicht en bestuur van
Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving
Wilhelminaveld 96
4611 WJ Bergen op Zoom

<i>Kenmerk</i>	<i>Behandeld door</i>	<i>Datum</i>
66428/2025	MB	19 mei 2026

Geachte Raad van Toezicht en bestuur,

Hierbij brengen wij verslag uit over boekjaar 2025 met betrekking tot uw stichting.

1 OPDRACHT

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2025 van uw onderneming, waarin begrepen de balans met tellingen van € 3.381.680 en de staat van baten en lasten sluitende met een resultaat van € -70.088, opgesteld.

De opdracht voor het uitvoeren van de controle op deze jaarrekening is door u verstrekt aan San-Q Accountants te 's-Hertogenbosch. De accountantsverklaring is toegevoegd onder "Overige gegevens" op pagina 34 van dit rapport.

Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving te Bergen op Zoom

2 RESULTAAT

2.1 Vergelijkend overzicht

Het resultaat over 2025 bedraagt negatief € 70.088 tegenover € 69.379 over 2024. De resultaten over beide jaren kunnen als volgt worden samengevat:

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024	Verschil realisatie 2025- 2024
	€	€	€	€
Baten				
Gebruikersbaten	2.291.790	2.154.000	1.927.465	364.325
Verhuurbaten en doorberekeningen	282.734	221.000	305.600	-22.866
Sponsorbijdragen	48.539	52.500	44.235	4.304
Subsidiebaten	2.104.462	2.151.467	2.016.833	87.629
Projectsubsidies en bijdragen	280.868	85.000	250.748	30.120
Totaal baten	5.008.393	4.663.967	4.544.881	463.512
Lasten				
Projectlasten (exclusief personeel en overhead)	196.191	-	160.687	35.504
Activiteitlasten	1.957.387	1.649.457	1.697.126	260.261
Beheerslasten				
Personeelslasten	1.472.620	1.471.224	1.243.685	228.935
Afschrijvingen materiële vaste activa	174.173	245.000	123.700	50.473
Huisvestingslasten	844.772	916.687	848.949	-4.177
Exploitatielasten	111.258	120.000	105.444	5.814
Kantoorlasten	84.491	85.000	76.556	7.935
Verkooplasten	153.745	138.500	164.529	-10.784
Algemene lasten	113.862	72.000	89.654	24.208
Som der lasten	2.954.921	3.048.411	2.652.517	302.404
Resultaat	-100.106	-33.901	34.551	-134.657
Financiële baten en lasten	30.018	25.000	34.828	-4.810
Saldo	-70.088	-8.901	69.379	-139.467

Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving te Bergen op Zoom

3 FINANCIËLE POSITIE

Uit de balans is de volgende financieringsstructuur af te leiden:

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Beschikbaar op lange termijn:		
Kapitaal	562.782	632.870
Voorzieningen	620.781	575.421
Langlopende schulden	651.767	625.407
	<u>1.835.330</u>	<u>1.833.698</u>
Waarvan vastgelegd op lange termijn:		
Materiële vaste activa	732.169	633.880
Financiële vaste activa	16.133	16.133
	<u>748.302</u>	<u>650.013</u>
Werkkapitaal	<u>1.087.028</u>	<u>1.183.685</u>
Dit bedrag is als volgt aangewend:		
Vorraden	33.244	30.971
Vorderingen	593.886	517.778
Liquide middelen	2.006.248	1.985.113
	<u>2.633.378</u>	<u>2.533.862</u>
Af: kortlopende schulden	1.546.350	1.350.177
Werkkapitaal	<u>1.087.028</u>	<u>1.183.685</u>

BESTUURSVERSLAG

Bestuursverslag 2025

2025 stond voor Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving in het teken van jubileum, groei en verdere verdieping. Theater De Maagd vierde haar 35-jarig bestaan, terwijl tegelijkertijd werd toegewerkt naar het 15-jarig jubileum van Gebouw-T in 2026. Het recordaantal van ruim 106.000 bezoekers bevestigt opnieuw de belangrijke positie die beide podia innemen binnen het culturele en maatschappelijke leven van Bergen op Zoom en de regio.

Onder de gezamenlijke missie “Twee podia, één missie” ontwikkelden Theater De Maagd en Poppodium Gebouw-T zich verder als complementaire culturele ontmoetingsplaatsen. Theater De Maagd profileerde zich nadrukkelijk als gastvrij en avontuurlijk theaterhuis, terwijl Gebouw-T haar positie verstevigde als makersplek, regionaal poppodium en ontmoetingsplaats voor jong talent, nieuwe muziekstromingen en culturele ontmoeting.

Ook in 2025 bleef de organisatie investeren in educatie, inclusie, duurzaamheid, digitale innovatie en talentontwikkeling. Dankzij de inzet van ruim 230 vrijwilligers, een bevoegen team van medewerkers en de steun van partners uit onderwijs, overheid, fondsen en bedrijfsleven konden opnieuw belangrijke stappen worden gezet. De samenwerking met Curio, lokale culturele instellingen, maatschappelijke organisaties en zakelijke partners vormt daarbij een belangrijke basis voor verdere ontwikkeling.

Tegelijkertijd blijven de uitdagingen binnen de culturele sector groot. Stijgende personeels- en energielasten, druk op subsidiestromen en onzekerheden rondom toekomstige financiering vragen blijvend om alertheid, flexibiliteit en toekomstgericht ondernemerschap. Ook ontwikkelingen rondom Fair Pay, wet- en regelgeving voor zzp'ers en indexering van subsidies vragen blijvende aandacht. Toch blijft onze overtuiging helder: cultuur moet toegankelijk blijven voor iedereen. Juist in een samenleving die voortdurend verandert, blijven theater, muziek en ontmoeting essentieel voor verbinding, inspiratie en persoonlijke ontwikkeling.

Met trots kijken wij terug op een jaar waarin artistieke kwaliteit, maatschappelijke relevantie en publieksverbinding hand in hand gingen. De stevige basis die in 2025 verder is gelegd, biedt vertrouwen voor de toekomst.

Artistieke en maatschappelijke impact

2025 stond artistiek in het teken van verdieping, verbreding en verbinding. Zowel Theater De Maagd als Gebouw-T slaagden erin een breed publiek aan zich te binden zonder concessies te doen aan artistieke kwaliteit en maatschappelijke relevantie.

Theater De Maagd ontving in 2025 ruim 67.000 bezoekers en programmeerde 122 professionele voorstellingen, waarvan 35 uitverkocht. Grote producties als *Malle Babbe* bewezen dat ook grootschalige theaterproducties succesvol landen in Bergen op Zoom. Cabaretvoorstellingen van onder meer Guido Weijers, Theo Maassen, Henry van Loon en Christel de Laat trokken volle zalen en zorgden voor sterke publieksbinding. Daarnaast bleef er nadrukkelijk ruimte voor klassieke muziek, dans, jeugdtheater, toneel en avontuurlijke programmering.

De Week van de Kleine Zaal groeide verder uit tot een onderscheidend concept waarbij de Grote Zaal werd omgevormd tot een intieme theateromgeving. Hiermee wist Theater De Maagd bezoekers actief kennis te laten maken met nieuwe vormen van podiumkunst en beleving. Ook het Avonturenabonnement bleef bijdragen aan publieksonwikkeling en het stimuleren van nieuwsgierigheid naar vernieuwende programmering.

Lokale makers en regionale partners kregen eveneens een prominente plek binnen de programmering. Samenwerkingen met onder andere CKB, JazzBoZ, Jac. Danst, Creative Art Worx, Young BOV en The MusiCompany versterkten de verbinding tussen professionele podiumkunsten, educatie en amateurcultuur. Theater De Maagd vervult daarmee niet alleen een rol als presentatieplek, maar ook als cultureel platform voor de stad en regio.

Gebouw-T verstevigde in 2025 haar positie als regionaal poppodium en makersplek. Met 123 evenementen en circa 39.000 bezoekers wist het podium zowel gevestigde namen als opkomend talent succesvol aan zich te verbinden. Binnen de programmalijs *Any Minute Now!* werd sterk ingezet op verbinding tussen Nederlands en Belgisch talent, passend bij de ligging in de grensregio en de ambitie om artistieke uitwisseling te stimuleren.

Daarnaast werden grote landelijke en internationale namen aangekondigd, waaronder Blaudzun, Anneke van Giersbergen, DeWolff, My Baby, Fisher-Z en Rick de Leeuw. Ook publieksgerichte tributeconcerten en danceconcepten als VroegZat, PIÑA, 80's Verantwoord en The New Wave Party bleven belangrijk voor de regionale binding en bereikten nieuwe doelgroepen.

Het gratis familiefestival Op De T groeide opnieuw uit tot cultureel visitekaartje van de stad. Met muziek, theater, kinderactiviteiten en duurzame foodconcepten bood het festival een laagdrempelige kennismaking met cultuur voor jong en oud. Daarnaast vond de elfde editie van PopMonument plaats, waarbij muziek en erfgoed op bijzondere wijze samenkwamen op monumentale locaties in de binnenstad.

Educatie, inclusie en samenwerking

Cultuur speelt een belangrijke rol in persoonlijke ontwikkeling, ontmoeting en maatschappelijke verbinding. Vanuit die overtuiging heeft Stichting PBZ ook in 2025 stevig ingezet op educatie, jongerenparticipatie en inclusie.

In totaal kwamen ruim 5.400 leerlingen in aanraking met cultuur via schoolvoorstellingen, workshops, rondleidingen en educatieve projecten. Theater De Maagd en Gebouw-T functioneren steeds nadrukkelijker als hybride leeromgeving waarin onderwijs en praktijk samenkomen. Hiermee levert de organisatie een belangrijke bijdrage aan cultuureducatie en talentontwikkeling in de regio.

Met basisscholen werden succesvolle trajecten voortgezet rondom groep 8-musicals, rondleidingen en jeugdvoorstellingen. Ook werden langdurige samenwerkingen verder uitgebouwd met middelbare scholen als Roncalli SG, MollerJuvenaat en RSG 't Rijks. Het

scholierenabonnement maakte theater- en concertbezoek bovendien laagdrempeliger voor jongeren.

De samenwerking met Curio en verschillende hbo-instellingen bleef een belangrijke pijler binnen de organisatie. Studenten podium- en evenemententechniek, media, vormgeving, marketing en productie draaien actief mee binnen de dagelijkse praktijk van beide podia. Daarmee blijven Gebouw-T en Theater De Maagd belangrijke praktijkomgevingen voor jong talent.

Jongerenparticipatie bleef eveneens een belangrijk speerpunt. Via jongerenpanels als FRIS FIËSTA en GROWN werden jongeren actief betrokken bij programmering, marketing en evenementenorganisatie. Jongeren kregen niet alleen inspraak, maar ook daadwerkelijk ruimte om evenementen en concepten mede vorm te geven. Hiermee wordt actief gewerkt aan vernieuwing van publiek en programmering.

Ook op het gebied van toegankelijkheid en inclusie werden opnieuw concrete stappen gezet. Voorstellingen met blindentolk en Nederlandse Gebarentaal, prikkelvriendelijke concerten en verbeteringen aan gebouwen en websites maakten onderdeel uit van deze aanpak. Samen met de focusgroep Toegankelijkheid werd gewerkt volgens het principe “Nothing about us without us”.

Binnen het project DigitALL Twin onderzochten Gebouw-T en Theater De Maagd daarnaast hoe digitale innovaties de theater- en concertbeleving kunnen verrijken. Samenwerkingen met makers, studenten en creatieve partners droegen bij aan experimenten rondom immersive experiences, spatial audio en kunstmatige intelligentie. Hiermee blijven beide podia investeren in toekomstgerichte vormen van cultuurbeleving.

Organisatie, vrijwilligers en bedrijfsvoering

De organisatie achter Stichting PBZ bleef in 2025 verder groeien in professionaliteit, samenwerking en slagkracht. Het vaste team bestond eind 2025 uit 25 medewerkers, goed voor bijna 20 fte. Vanuit een platte organisatiestructuur wordt gewerkt met korte lijnen, gedeeld eigenaarschap en veel ruimte voor initiatief en ontwikkeling.

Binnen het programma Leven Lang Ontwikkelen werd opnieuw geïnvesteerd in training, persoonlijke ontwikkeling en duurzame inzetbaarheid. Medewerkers volgden trainingen op het gebied van veiligheid, medezeggenschap, techniek, communicatie en leiderschap. Daarnaast werd gewerkt aan verdere professionalisering van HR-beleid, sociale veiligheid en personeelsontwikkeling.

Vrijwilligers vormen nog altijd het kloppend hart van de organisatie. In 2025 waren 234 vrijwilligers actief binnen Gebouw-T, Theater De Maagd en evenementen zoals Op De T Festival. Zij vervullen uiteenlopende rollen op het gebied van publieksontvangst, horeca, techniek, productie en begeleiding van evenementen. Via vrijwilligerscafés, trainingen en ontmoetingsmomenten werd blijvend geïnvesteerd in betrokkenheid, ontwikkeling en

verbinding. Het vrijwilligerstevredenheidsonderzoek liet opnieuw hoge waarderingen zien op het gebied van werkbeleving en sociale veiligheid.

Ook de rol van Stichting PBZ als leerorganisatie bleef groeien. In totaal waren 21 stagiaires actief binnen uiteenlopende disciplines zoals productie, techniek, marketing, evenementenorganisatie en vormgeving. Dankzij de samenwerking met Curio, BUas, Avans en andere onderwijsinstellingen blijven beide podia een belangrijke praktijkomgeving voor jong talent.

Binnen de bedrijfsvoering werd verder geïnvesteerd in onderhoud, verduurzaming en bezoekersbeleving. Theater De Maagd onderging een verdere metamorfose van de foyer en investeringen in LED-verlichting, luchtbehandeling en zonnepanelen zorgden voor een aanzienlijke vermindering van het energieverbruik.

Ook binnen het duurzaamheidsprogramma Shift2Green werden belangrijke stappen gezet op het gebied van afvalreductie, circulaire horeca-oplossingen en duurzame bedrijfsvoering. Daarmee blijft duurzaamheid een integraal onderdeel van de strategie van de organisatie.

Financiën

Het resultaat over 2025 bedraagt negatief € 70.088 tegenover positief € 69.379 in 2024. Het resultaat wordt beïnvloed door meerdere factoren:

- De gebruikersbaten zijn hoger dan begroot. Doordat in 2025 méér shows en voorstellingen plaatsvonden dan begroot, zijn de bezoekersaantallen 12% hoger, met name bij theatervoorstellingen. De horecabaten zijn lager dan begroot, doordat de horeca omzet van Op de T Festival tegenviel en de gemiddelde horeca omzet bij concerten lager is dan begroot.
- Ook de verhuurbaten en doorberekeningen zijn hoger dan de begroting, maar dalen ten opzichte van 2024.
- Echter stijgen de activiteitlasten, marketingkosten en schoonmaakkosten meer dan de inkomsten. Dit komt met name door een meer risicovolle programmering en minder commercieel programma-aanbod.
- De beheerslasten zijn € 93.490 lager dan begroot; vooral door lagere energiekosten en lagere afschrijvingskosten.

Per 2025 is de algemene reserve 9,3% van de jaaromzet. Dit is lager dan de richtlijn van minimaal 10%, wat een vaak gehanteerde richtlijn is voor culturele organisaties met meer dan 50% eigen inkomsten.

In 2025 is het meerjaren investeringsplan afgerond. Dit plan geeft inzicht in de benodigde vervangingsinvesteringen, de bijbehorende financiering én de meerjarenbegroting.

In 2026 wordt het plan gefinetuned, waarmee de basis wordt gelegd voor een toekomstbestendige bedrijfsvoering, met behoud van inhoudelijke ambities en financiële stabiliteit.

Met de crowdfundingactie Inrichting Theater De Maagd is een bedrag van € 20.937 opgehaald voor nieuw meubilair. Onze grote dank gaat uit naar alle donateurs!

Governance

Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving werkt volgens de principes van de Governance Code Cultuur. Transparantie, goed bestuur, maatschappelijke verantwoordelijkheid en zorgvuldig toezicht vormen hierbij het uitgangspunt. De organisatie streeft naar een gezonde balans tussen artistieke ambitie, maatschappelijke impact en duurzame bedrijfsvoering.

De Raad van Toezicht heeft in 2025 regulier vergaderd met de directie over onder meer financiën, organisatieontwikkeling, personeelsbeleid, strategische koers, verduurzaming en huisvesting. Daarbij bleef nadrukkelijk aandacht bestaan voor de verdere ontwikkeling van Stichting PBZ als toekomstbestendige organisatie waarin Theater De Maagd en Gebouw-T elkaar inhoudelijk en organisatorisch versterken.

De Raad constateert dat beide podia elkaar steeds beter aanvullen en gezamenlijk een breed, toegankelijk en divers cultureel aanbod realiseren voor Bergen op Zoom en de regio. Door de combinatie van theater, popmuziek, educatie, talentontwikkeling en maatschappelijke programmering weet Stichting PBZ een breed publiek te bereiken en tegelijkertijd ruimte te bieden aan experiment, vernieuwing en regionale samenwerking.

Ook in 2025 bleef samenwerking met onderwijsinstellingen, maatschappelijke organisaties, overheid en bedrijfsleven een belangrijke pijler binnen de organisatie. De samenwerking met Curio vormt hierin een bijzonder voorbeeld, waarbij onderwijs en beroepspraktijk op unieke wijze samenkomen binnen beide podia.

Daarnaast bleef aandacht bestaan voor verdere professionalisering van de organisatie. Onderwerpen als sociale veiligheid, inclusie, duurzame inzetbaarheid, medezeggenschap en Leven Lang Ontwikkelen kregen een structurele plek binnen beleid en organisatieontwikkeling.

In de tweede helft van 2025 zijn signalen rondom sociale veiligheid onderzocht. Naar aanleiding hiervan heeft de Raad van Toezicht besloten een onafhankelijk extern onderzoek te laten uitvoeren door Stichting Sociale Veiligheid Podiumkunsten. Hiermee onderstreept Stichting PBZ het belang van een veilige, professionele en inclusieve werkomgeving voor medewerkers, vrijwilligers en samenwerkingspartners.

De organisatie blijft zich inzetten voor een open en transparante bestuurscultuur waarin verantwoordelijkheid, samenwerking en maatschappelijke betrokkenheid centraal staan.

Vooruitblik

In 2026 viert Gebouw-T haar 15-jarig jubileum. Tegelijkertijd wordt verder gebouwd aan de

ontwikkeling van beide podia als inclusieve, innovatieve en toekomstgerichte culturele organisaties.

Belangrijke speerpunten blijven publieksontwikkeling, talentontwikkeling, duurzaamheid, toegankelijkheid en samenwerking met onderwijs en maatschappelijke partners. Daarnaast worden de eerste Artist in Residence-trajecten binnen Theater De Maagd gerealiseerd dankzij ondersteuning van het Fonds Podiumkunsten.

Ook wordt gewerkt aan verdere verduurzaming van de gebouwen, afronding van de verbouwing van Theater De Maagd en het opstellen van een nieuw meerjarenbeleidsplan 2027-2030. Digitale innovatie, jongerenparticipatie en regionale samenwerking blijven daarbij belangrijke pijlers.

Met de inzet van medewerkers, vrijwilligers, artiesten, partners en bezoekers blijft Stichting PBZ bouwen aan een culturele organisatie die stevig geworteld is in de stad en relevant blijft voor toekomstige generaties.

JAARREKENING

Balans per 31 december 2025

Staat van baten en lasten over 2025

Kasstroomoverzicht 2025

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Toelichting op de balans per 31 december 2025

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2025



Gewaarmerkt voor identificatiedoelender

[illegible]

2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

		Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
		€	€	€
Baten				
Gebruikersbaten	(10)	2.291.790	2.154.000	1.927.465
Verhuurbaten en doorberekeningen	(11)	282.734	221.000	305.600
Sponsorbijdragen	(12)	48.539	52.500	44.235
Subsidiebaten	(13)	2.104.462	2.151.467	2.016.833
Projectsubsidies en bijdragen	(14)	280.868	85.000	250.748
Som der baten		5.008.393	4.663.967	4.544.881
Lasten				
Projectlasten (exclusief personeel en overhead)	(15)	196.191	-	160.687
Activiteitlasten	(16)	1.957.387	1.649.457	1.697.126
Beheerslasten				
Personeelslasten	(17)	1.472.620	1.471.224	1.243.685
Afschrijvingen	(18)	174.173	245.000	123.700
Huisvestingslasten	(19)	844.772	916.687	848.949
Exploitatielasten	(20)	111.258	120.000	105.444
Kantoorlasten	(21)	84.491	85.000	76.556
Verkooplasten	(22)	153.745	138.500	164.529
Algemene lasten	(23)	113.862	72.000	89.654
		2.954.921	3.048.411	2.652.517
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	(24)	30.018	25.000	34.828
Saldo		-70.088	-8.901	69.379
Resultaatbestemming				
Algemene reserve		110.159	-	81.129
Bestemmingsreserves		-180.247	-	-11.750
		-70.088	-	69.379

4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMEEN

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving (geregistreerd onder KvK-nummer 20167627), bestaan voornamelijk uit:

a. het beheren en exploiteren van het poppodium en de daarbij behorende functionele ruimten gelegen aan het Wilhelminaveld 96 te Bergen op Zoom, genaamd Gebouw-T alsmede het theater met de daarbij behorende functionele ruimten gelegen aan de Grote Markt 32 te Bergen op Zoom, genaamd Theater De Maagd;

b. het aanbieden van podiumkunsten waaronder een theater, (pop)muziek-activiteiten in de breedste zin van het woord in een hybride leeromgeving;

c. het bevorderen, initiëren, ondersteunen en (doen) organiseren van projecten en activiteiten die bijdragen aan het doel van de stichting -van theater en andere kunstuitingen - dan wel ruimte daarvoor ter beschikking te stellen aan derden;

d. het bevorderen, initiëren, ondersteunen en (doen) organiseren van innovatieve projecten en activiteiten gericht op het (verder) door ontwikkelen van het aanbieden van podiumkunsten vanuit de gedachte van co-creatie van theater en popmuziek en andere cultuuruitingen en waarbij zoveel mogelijk gebruik wordt gemaakt van een hybride leeromgeving;

e. het samenwerken met alle daarvoor in aanmerking komende onderwijs- en overheidsinstellingen alsmede met het bedrijfsleven;

f. het voorzien in opleidings- en beroepspraktijkvormingsplaatsen;

g. het bieden van een platform annex broedplaats voor (theater)makers en artiesten;

h. het (doen) beheren en exploiteren van één of meer horecafaciliteiten binnen of grenzend aan de gebouwen als bedoeld in lid 2 sub a. van dit artikel, een en ander voor zover dit ondersteunend is aan de doelstelling van de stichting;

i. het voorzien in een dialoog met de belanghebbenden van de stichting;

j. het werven van fondsen,

en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de meest ruime zin van het woord.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving is feitelijk en statutair gevestigd op Wilhelminaveld 96 te Bergen op Zoom en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 20167627.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, waaronder de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1 Kleine Organisaties zonder Winststreven (RJK OZW's).

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Financiële vaste activa

Overige vorderingen

De onder financiële vaste activa opgenomen overige vorderingen omvatten verstrekte leningen en overige vorderingen. Deze vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Bijzondere waardeverminderingen worden in mindering gebracht op de winst-en-verliesrekening.

Vorraden

De voorraden grond- en hulpstoffen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs onder toepassing van de FIFO-methode ('first in, first out') of lagere opbrengstwaarde.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Reserves en fondsen

Bestemmingsreserves

De bestemmingsreserves zijn reserves met een beperktere bestedingsmogelijkheid, waarbij de beperking door het bestuur is aangebracht. De aard van de bestemmingsreserves wordt later toegelicht.

Voorzieningen

Algemeen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. Pensioenvoorzieningen worden gewaardeerd op basis van actuariële grondslagen. De overige voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld. Wanneer het de verwachting is dat een derde de verplichtingen vergoedt, en wanneer het waarschijnlijk is dat deze vergoeding zal worden ontvangen bij de afwikkeling van de verplichting, dan wordt deze vergoeding als een actief in de balans opgenomen.

De voorzieningen hebben een overwegend langlopend karakter.

Langlopende schulden

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de langlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten.

Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de geschatte looptijd van de langlopende schulden in de winst-en-verliesrekening als interestlast verwerkt.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de op het verslagjaar betrekking hebbende baten en lasten met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Gebruikersbaten

Onder gebruikersbaten wordt verstaan de vergoeding die bezoekers en/of gebruikers betalen voor de levering van goederen of diensten.

Verhuurbaten en doorberekeningen

Onder verhuurbaten wordt verstaan de vergoeding die huurders betalen voor de levering van goederen of diensten bij het gebruik van faciliteiten van de stichting.

Sponsorbijdragen

Onder sponsorbijdragen worden verantwoord de ten gunste van het boekjaar ontvangen sponsorinkomsten alsmede donaties door bedrijven.

Subsidiebaten

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de staat van batens en lasten gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen/waarvan de opbrengsten zijn gederfd/waarvan het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

Projectsubsidies en bijdragen

Dit betreft niet- structurele batens die op aanvraag of onder opdracht verstrekt worden, waarbij de tegenprestatie of activiteiten (nog) geen onderdeel vormen van de reguliere activiteiten van de stichting.

Kosten projecten en activiteiten

De bestedingen in het kader van de doelstellingen worden verantwoord in het jaar dat zij zijn toegezegd of, voor zover dit niet bij toezegging het geval is, in het jaar dat de omvang van de verplichting betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorwaardelijke verplichtingen worden verantwoord in het jaar waarin vast komt te staan dat aan de voorwaarden zal worden voldaan.

Kosten die verbonden zijn aan activiteiten en projecten worden verantwoord in het jaar dat de activiteiten plaatsvinden.

Personeelsbeloningen

Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving heeft een eigen personeelshandboek en volgt de loonsystematiek van de Cao Nederlandse Podia.

Afschrijvingen

Immateriële vaste activa inclusief goodwill en materiële vaste activa worden vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. Over terreinen en vastgoedbeleggingen wordt niet afgeschreven. Boekwinsten en -verliezen uit de incidentele verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen.

ACTIVA

VASTE ACTIVA

1. Materiële vaste activa

	Techniek installaties	Inventaris	Computers en software	Totaal
	€	€	€	€
<i>Boekwaarde per 1 januari 2025</i>				
Aanschaffingswaarde	829.028	658.202	52.579	1.539.809
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-461.765	-426.545	-17.619	-905.929
	<u>367.263</u>	<u>231.657</u>	<u>34.960</u>	<u>633.880</u>
<i>Mutaties</i>				
Investerings	160.609	119.057	2.856	282.522
Desinvesteringen/correcties	-5.705	-3.938	-590	-10.233
Afschrijving desinvesteringen	-	-	173	173
Afschrijvingen	-98.539	-65.129	-10.505	-174.173
	<u>56.365</u>	<u>49.990</u>	<u>-8.066</u>	<u>98.289</u>
<i>Boekwaarde per 31 december 2025</i>				
Aanschaffingswaarde	983.932	773.321	54.845	1.812.098
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-560.304	-491.674	-27.951	-1.079.929
Boekwaarde per 31 december 2025	<u>423.628</u>	<u>281.647</u>	<u>26.894</u>	<u>732.169</u>

2. Financiële vaste activa

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Overige vorderingen		
Waarborg huur gemeente Bergen op Zoom	<u>16.133</u>	<u>16.133</u>

VLOTTENDE ACTIVA

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
3. Voorraden		
Dranken	27.140	25.481
Emballage	6.104	5.490
	<u>33.244</u>	<u>30.971</u>
4. Vorderingen		
Debiteuren		
Debiteuren	<u>53.080</u>	<u>64.729</u>
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	82.879	88.009
Pensioenen	178	5.651
	<u>83.057</u>	<u>93.660</u>
Overlopende vorderingen en overlopende activa		
Nog te ontvangen subsidies	58.515	48.448
Vooruitbetaalde huur	39.881	38.616
Overige vooruitbetaalde kosten	151.165	100.338
Nog te factureren	39.714	25.208
Nog te ontvangen inkomsten	168.474	146.779
	<u>457.749</u>	<u>359.389</u>
5. Liquide middelen		
Rabobank 15.74.13.934	26.759	30.196
Rabobank 15.51.52.858	516.061	253.064
Rabobank Spaar 1335.698.019	1.460.701	1.694.567
Kas	2.727	7.286
	<u>2.006.248</u>	<u>1.985.113</u>

PASSIVA

6. Eigen vermogen

	2025	2024
	€	€
Algemene reserve		
Stand per 1 januari	356.464	-
Omzetting continuïteitsreserve	-	275.335
Resultaatbestemming	110.159	81.129
Stand per 31 december	466.623	356.464
	31-12-2025	31-12-2024
	€	€

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserve hybride leeromgevingen	96.159	116.406
Bestemmingsreserve vervangingsinvesteringen	-	160.000
	96.159	276.406

	2025	2024
	€	€
<i>Bestemmingsreserve hybride leeromgevingen</i>		
Stand per 1 januari	116.406	128.156
Resultaatbestemming	-20.247	-11.750
Stand per 31 december	96.159	116.406

Vanuit de bijdragen van het RIF smart technology project is in 2023 een bestemmingsreserve opgebouwd ten behoeve van projecten die komende jaren nog uitgevoerd gaan worden, binnen het kader van deze subsidieregeling. In 2025 zijn de kosten voor Life on Stage in mindering gebracht op de bestemmingsreserve.

Bestemmingsreserve vervangingsinvesteringen

Stand per 1 januari	160.000	160.000
Resultaatbestemming	-160.000	-
Stand per 31 december	-	160.000

De bestemmingsreserve vervangingsinvesteringen is omgezet naar algemene reserve.

Bestemmingsreserve continuïteit

Stand per 1 januari	-	275.335
Omzetting bestemmingsreserve vervangingsinvesteringen	-	-275.335
Stand per 31 december	-	-

Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving te Bergen op Zoom

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€

7. Voorzieningen

Voorziening groot onderhoud	620.781	575.421
-----------------------------	---------	---------

Voorziening groot onderhoud

Groot onderhoud Gebouw-T	31.042	34.994
Groot onderhoud Theater De Maagd	589.739	540.427
	620.781	575.421

	Stand per 1 januari 2025	Dotatie	Onttrekking	Stand per 31 december 2025
	€	€	€	€
Groot onderhoud Gebouw-T	34.994	2.001	-5.953	31.042
Groot onderhoud Theater De Maagd	540.427	70.340	-21.028	589.739
	575.421	72.341	-26.981	620.781

In mei 2024 zijn de meerjarenonderhoudsplannen voor Gebouw-T en Theater De Maagd opgeleverd door De Kok bouwgroep. De dotatie voor het MJOP voor beide panden bedraagt jaarlijks € 72.341.

8. Langlopende schulden

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€

Ter beschikking gesteld weerstandsvermogen

Ter beschikking gesteld weerstands vermogen	350.253	350.253
---	---------	---------

2025	2024
€	€

Ter beschikking gesteld weerstands vermogen

Stand per 1 januari	350.253	350.253
---------------------	---------	---------

Door Gemeente Bergen op Zoom is een bedrag van € 750.000 beschikbaar gesteld als weerstandsvermogen. Dit is bedoeld om frictiekosten en financiële risico's op te kunnen vangen voor een periode van 5 jaar. Indien na 5 jaar een deel nog niet is aangewend, dient dit teruggestort te worden naar de gemeente.

In 2023 is voor een bedrag van € 399.747 verrekend met het weerstandsvermogen ter afdekking van de inhaaldotatie voor het groot onderhoud van Theater De Maagd. Voor de verrekening is toestemming verleend door Gemeente Bergen op Zoom.

Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving te Bergen op Zoom

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Nog aan te wenden investeringssubsidie		
Nog aan te wenden investeringssubsidie	301.514	275.154
	2025	2024
	€	€
<i>Nog aan te wenden investeringssubsidie</i>		
Stand per 1 januari	275.154	155.579
Gereserveerde subsidie	200.534	200.534
Afschrijvingen betreffende vervangingsinvesteringen	-174.174	-80.959
	301.514	275.154

In de subsidietoekenning van Gemeente Bergen op Zoom is rekening gehouden met een jaarlijks te reserveren bedrag voor vervangingsinvesteringen. Deze bedragen zijn gebaseerd op een door de gemeente opgesteld plan voor vervangingsinvesteringen. Inmiddels is een nieuwe inventarisatie vastgelegd in het MJIP. De gereserveerde subsidie zal komende jaren aangewend worden ter dekking van de afschrijvingskosten.

9. Kortlopende schulden

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Crediteuren		
Crediteuren	254.345	302.467
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	40.300	34.164
Overige schulden		
Vooruitontvangen horeca-omzet	10.053	15.556
Overlopende passiva		
Nog te betalen kosten	163.579	112.623
Reservering vakantiegeld	53.666	45.881
Reservering vakantiedagen	60.807	23.288
Nettoloon	625	-
Vooruitontvangen subsidies	76.051	224.423
Vooruitontvangen sponsoring	9.667	13.667
Vooruitgefactureerde bedragen	32.728	1.496
Vooruitontvangen ticketverkoop en CJP	821.290	576.612
Reservering LLO budget	2.302	-
Vooruitontvangen Crowdfunding inrichting de Maagd	20.937	-
	1.241.652	997.990

Niet in de balans opgenomen verplichtingen

Meerjarige financiële verplichtingen

Huur

Terzake van huur van de bedrijfsruimte voor Gebouw-T is een contract aangegaan met Gemeente Bergen op Zoom tot en met 31 december 2020. Na afloop van voorgenoemde periode is de overeenkomst verlengd voor de periode van 5 jaar, eindigend per 31 december 2025. Behoudens beëindiging van deze huurovereenkomst door opzegging wordt deze overeenkomst daarna voortgezet voor aansluitende perioden van telkens 2 jaar. Het huurbedrag voor 2026 bedraagt € 274.800.

Voor Theater De Maagd is een huurcontract aangegaan vanaf 1 januari 2023 tm 31 december 2027. Het huurbedrag voor 2026 bedraagt € 203.772.

6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
10. Gebruikersbaten			
Entreebaten	1.540.213	1.415.000	1.201.451
Horecabaten	723.579	739.000	706.737
Overige inkomsten	27.998	-	19.277
	<u>2.291.790</u>	<u>2.154.000</u>	<u>1.927.465</u>

Doordat in 2025 meer shows en voorstellingen plaatsvonden dan begroot, zijn de bezoekersaantallen 12% hoger dan begroot en zijn de gebruikersbaten ook hoger dan de begroting. De extra bezoekers zitten met name bij de theatervoorstellingen. De horecabaten zijn lager dan begroot, doordat de horeca omzet van Op de T tegenviel en de gemiddelde horeca omzet bij concerten lager is dan begroot.

11. Verhuurbaten en doorberekeningen

Verhuur ruimtes vast	66.174	65.000	62.244
Verhuur oefenruimtes en studio	2.964	10.000	5.721
Zaalverhuur en faciliteiten	186.900	146.000	205.387
Doorberekeningen derden	26.696	-	32.248
	<u>282.734</u>	<u>221.000</u>	<u>305.600</u>

12. Sponsorbijdragen

Sponsorbijdragen	18.567	17.500	17.500
Sponsorbijdragen activiteiten	6.850	15.000	6.050
Business Club	23.122	20.000	20.685
	<u>48.539</u>	<u>52.500</u>	<u>44.235</u>

13. Subsidiebaten

Subsidie Gemeente Bergen op Zoom	2.079.563	2.093.792	2.032.808
Subsidie Gemeente Bergen op Zoom tbv vervangingsinvesteringen	-200.534	-	-200.534
Vrijval investeringssubsidie tbv afschrijvingen	174.174	-	80.959
Subsidie Fonds Podiumkunsten	51.259	57.675	79.265
Subsidies Provincie Noord-Brabant	-	-	24.000
Overige subsidies	-	-	335
	<u>2.104.462</u>	<u>2.151.467</u>	<u>2.016.833</u>

Gemeente Bergen op Zoom heeft aan Stichting PBZ voor 2025 een subsidie verleend van € 2.079.563. De subsidie is verleend op basis van de subsidieaanvraag en het ingediende jaarplan. Het volledige bedrag is in 2025 ontvangen.

Ten behoeve van vervangingsinvesteringen voor Theater De Maagd is uit de subsidie een bedrag gereserveerd. Dit bedrag is opgenomen bij het vreemd vermogen onder nog aan te wenden investeringssubsidie.

Van Fonds Podiumkunsten voor de periode 2023-2024 is in het kader van de podiumstartregeling een programmabijdrage van jaarlijks € 41.250 toegekend en een productiebijdrage van jaarlijks € 25.000. De bedragen zijn in 2023 en 2024 geïndexeerd. De regeling is verlengd tm 30 juni 2025. Vanaf 1 juli 2025 is de Podiumregeling 2025-2029 toegekend voor € 90.938 op jaarbasis, waarvan € 54.563 programmabijdrage en € 36.375 productiebijdrage. De bedragen zijn in 2025 geïndexeerd.

Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving te Bergen op Zoom

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
14. Projectsubsidies en bijdragen			
Subsidie RIF Smart Technology	48.925	-	72.519
Subsidie provincie Noord-Brabant Shift2Green	-	-	55.856
Bijdrage PopMonument	23.000	-	19.500
Subsidie FPK podiumregeling projectbijdrage AIR	25.000	-	-
Subsidies FRISFest	18.640	-	-
Subsidies en bijdragen European Guitar Award	-	-	38.973
Subsidie project DigitALL	107.897	-	18.080
Subsidie project Stadspodia	52.348	-	44.020
Bijdrage Music Hub Brabant	5.058	-	1.800
Diverse projectbijdragen	-	85.000	-
	<u>280.868</u>	<u>85.000</u>	<u>250.748</u>

De projectsubsidies en bijdragen betreffen vergoedingen en doorberekeningen voor de hieronder gespecificeerde projectlasten en daarnaast voor personeelslasten en andere overheadlasten die voor het project ingezet zijn.

15. Projectlasten (exclusief personeel en overhead)

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
Projecten			
Kosten project RIF Smart Technology	20.247	-	14.079
Kosten project AIR	20.458	-	6.057
Kosten provincie Noord-Brabant Shift2Green	-	-	55.856
Kosten project PopMonument	17.000	-	15.000
Kosten project SEGA Guitar Award	49	-	35.622
Kosten project FRISFest	12.642	-	-
Kosten project DigitALL	93.281	-	4.983
Kosten project Stadspodia	27.907	-	29.020
Kosten Music Hub Brabant	4.607	-	70
	<u>196.191</u>	<u>-</u>	<u>160.687</u>

Project RIF Smart Technology: dit project betreft een privaat-publieke samenwerking gericht op de ontwikkeling en uitrol van hybride leeromgevingen in de techniek in West-Brabant. Het project loopt van 2021 t/m 2025. Door de subsidie wordt een deel van de faciliteiten en een deel van de personele inzet gedekt. Tevens zijn in 2025 de kosten voor Life on Stage hierin opgenomen.

Binnen project AIR worden twee jonge popgroepen ondersteund om hun talenten verder te ontwikkelen. Ter dekking van de out of pocketkosten wordt een deel van de algemene productiesubsidie van FPK ingezet.

Voor Stichting PopMonument verzorgt de stichting ondersteuning in de vorm van marketing, productie en programma. Deze kosten worden deels vergoed door de bijdrage. Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving draagt € 17.000 bij in de kosten.

De European Guitar Award heeft in 2025 niet plaatsgevonden.

Voor FRISFest is een bijdrage ontvangen van provincie Noord-Brabant van € 50.000 voor de ontwikkeling en organisatie van het participatief project waarin jongeren een actieve rol spelen in de ontwikkeling productie en uitvoering. De subsidie is volledig ontvangen. Daarnaast is van Gemeente Roosendaal een aanvullende subsidie van € 30.000 toegekend voor de organisatie van 3 FRISFest edities in Roosendaal. Hiervan is 50% ontvangen.

Naast de out of pocketkosten worden kosten van de projectleider en administratiekosten vergoed.

Het project Digital Twin wordt door Cutluurloket DigitALL ondersteund voor een bedrag van € 121.363, waarvan 80% reeds is ontvangen. Het project heeft ten doel een digitale kopie van het theater en poppodium door te ontwikkelen voor de driehoek maker, venue en publiek. De projectkosten worden mede gedekt door de productieregeling van het Fonds voor Podiumkunsten en de bestemmingsreserve hybride leeromgevingen. Het project heeft een looptijd tot mei 2026. Naast de out of pocketkosten worden de salariskosten van de projectleider en marketingmedewerker door de subsidie gedekt.

Binnen het project Stadspodia is subsidie ontvangen van het Fonds voor Cultuurparticipatie (regeling MeeMaakPodia) van € 97.000, waarvan 90% reeds is ontvangen en van het Meeussen fonds voor een bedrag van € 10.000 voor 2024 en voor 2025. Binnen het project wordt een stadsprogramma gecreëerd binnen het culturele en sociale domein samen met diverse bewoners en community's. Het project loopt tm 01-04-2026. Naast de dekking van programmakosten wordt met de subsidies de salariskosten van de stadsprogrammeur gedekt. Met de bijdrage van het Meeussen fonds zijn in 2025 maatregelen genomen voor het breder toegankelijk maken van de locaties en de voorstellingen.

Samen met andere Brabantse podia wordt Music Hub Brabant uitgevoerd, waarbij jong talent ondersteund wordt.

16. Activiteitlasten

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
Programmalasten			
Gages en vergoedingen	1.287.975	1.030.000	1.018.175
Hospitality artiesten	36.772	41.500	36.315
Auteursrechten	122.321	64.000	90.004
Overige activiteitenlasten	117.395	41.000	79.245
Kosten annuleringen	7.107	-	653
Programmakosten doorberekend naar projecten	-74.455	-	-32.034
	<u>1.497.115</u>	<u>1.176.500</u>	<u>1.192.358</u>

Door het hogere aantal shows en theatervoorstellingen zijn ook de activiteitlasten hoger dan begroot.

De programmalasten die gedekt worden door projectbijdragen, worden doorberekend naar de projectlasten. Dit betreft met name kosten voor Life on Stage (opgenomen in kosten project RIF) en de kosten voor Grown (opgenomen in kosten project Stadspodia), de kosten voor de FRISFest en kosten voor RHIANNIN (opgenomen in project DigitALL).

Personeel activiteiten

Inhuur personeel geluid/licht en overigen	149.392	121.842	211.005
Inhuur security	36.069	43.000	33.805
	<u>185.461</u>	<u>164.842</u>	<u>244.810</u>

Horeca lasten

Inkoop horecaomzet	189.759	207.000	173.071
Inhuur personeel horeca	79.176	96.115	81.507
Overige kosten horeca	3.618	5.000	3.454
	<u>272.553</u>	<u>308.115</u>	<u>258.032</u>

Lasten verkrijging sponsorbijdrage

Kosten Business club	2.258	-	1.926
	<u>2.258</u>	<u>-</u>	<u>1.926</u>

17. Personeelslasten

Lonen en salarissen	1.029.990	1.033.000	868.805
Sociale lasten	165.425	185.784	141.089
Pensioenlasten	65.700	70.000	54.799
Overige personeelslasten	211.505	182.440	178.992
	<u>1.472.620</u>	<u>1.471.224</u>	<u>1.243.685</u>

Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving te Bergen op Zoom

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
<i>Lonen en salarissen</i>			
Brutolonen	1.073.184	1.033.000	889.301
Ontvangen ziekengelduitkeringen	-25.164	-	-7.908
Ontvangen subsidies en LIV	-18.030	-	-12.588
	<u>1.029.990</u>	<u>1.033.000</u>	<u>868.805</u>

De salariskosten zijn hoger dan begroot door extra vergoedingen in verband met vervanging voor ziekte.

Van PACCT is subsidie ontvangen binnen de regeling Zekere Zaak voor het omzetten van inhuur van ZZP-ers naar vaste dienstverbanden.

Sociale lasten

Premies sociale verzekeringswetten	<u>165.425</u>	<u>185.784</u>	<u>141.089</u>
------------------------------------	----------------	----------------	----------------

Pensioenlasten

Pensioenlasten	<u>65.700</u>	<u>70.000</u>	<u>54.799</u>
----------------	---------------	---------------	---------------

Overige personeelslasten

Inhuur personeel algemeen	49.797	55.440	25.524
Reis- en verblijflasten	39.594	-	27.720
Onkostenvergoedingen	483	-	324
Kantinelasten	529	-	803
Opleidingslasten	19.880	40.000	23.200
Ziekteverzuimverzekering en Arbo	51.613	-	32.640
Sejour kosten medewerkers	17.121	17.000	14.748
Vrijwilligersvergoedingen	11.035	45.000	15.225
Overige lasten vrijwilligers	13.923	-	21.353
VR overige personeelslasten	4.045	-	5.343
Overige personeelslasten	3.485	25.000	12.112
	<u>211.505</u>	<u>182.440</u>	<u>178.992</u>

De kosten voor de ziekteverzuimverzekering waren in 2024 te laag opgenomen, waardoor in 2025 de naverrekening is opgenomen. De premie 2025 is hierdoor ook te laag begroot.

Personeelsleden

Bij stichting PBZ was in 2025 gemiddeld 18.6 FTE werkzaam (2024 16.2 FTE). Ultimo 2025 waren er 25 medewerkers in loondienst.

Tevens zijn er in 2025 187 vrijwilligers actief geweest (2024: 223) inclusief Op de T Festival.

18. Afschrijvingen

Materiële vaste activa	<u>174.173</u>	<u>245.000</u>	<u>123.700</u>
------------------------	----------------	----------------	----------------

Afschrijvingen materiële vaste activa

Techniek installaties	98.539	-	51.933
Inventaris	65.129	-	62.834
Computers en software	10.505	-	8.933
Totaal afschrijvingen begroot	-	245.000	-
	<u>174.173</u>	<u>245.000</u>	<u>123.700</u>

Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving te Bergen op Zoom

De afschrijvingskosten zijn lager dan begroot doordat nog niet alle begrote investeringen gerealiseerd zijn.

Overige bedrijfslasten

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
19. Huisvestingslasten			
Huur onroerende zaak	463.397	456.687	447.994
Gas, water en elektra	123.651	220.000	160.431
Onderhoud onroerende zaak	6.693	10.000	11.165
Onroerende zaak belasting	9.117	15.000	5.612
Dotatie voorziening groot onderhoud	72.341	72.000	72.341
Schoonmaaklasten	167.259	138.000	147.970
Bewakingslasten	2.314	5.000	3.436
	<u>844.772</u>	<u>916.687</u>	<u>848.949</u>

De energiekosten zijn door in 2024 nieuw afgesloten contracten lager dan begroot.

Begin 2024 is een Meerjaren Onderhouds Plan opgesteld op basis waarvan de jaarlijkse dotatie berekend is.

Een deel van de schoonmaakkosten is gerelateerd aan de voorstellingen. Door het hogere aantal voorstellingen en verhuringen zijn deze kosten hoger dan begroot.

20. Exploitatielasten

Reparatie en onderhoud	68.404	65.000	72.423
Kleine aanschaffingen	42.854	55.000	33.021
	<u>111.258</u>	<u>120.000</u>	<u>105.444</u>

21. Kantoorlasten

Kantoorbenodigdheden	5.852	5.000	7.099
Automatiseringslasten	45.506	50.000	38.905
Telefoon en internet	10.631	10.000	10.748
Porti en drukwerk	832	-	605
Contributies en abonnementen	19.005	20.000	16.688
Overige kantoorlasten	2.665	-	2.511
	<u>84.491</u>	<u>85.000</u>	<u>76.556</u>

22. Verkooplasten

Reclame- en advertentielasten	88.033	73.500	86.371
Representatielasten	5.107	5.000	5.951
Kosten ticketing	33.764	35.000	33.410
Website en mailings	26.711	25.000	38.661
Overige verkooplasten	130	-	136
	<u>153.745</u>	<u>138.500</u>	<u>164.529</u>

In de reclame en advertentielasten zit een deel directe promotie dat hoger is dan begroot door meer shows en voorstellingen.

Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving te Bergen op Zoom

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
23. Algemene lasten			
Accountants- en advieslasten	84.746	45.000	61.631
Banklasten	6.649	7.000	7.103
Verzekeringen	21.790	20.000	21.551
Overige algemene lasten	677	-	-631
	<u>113.862</u>	<u>72.000</u>	<u>89.654</u>

In de post advieslasten zijn kosten voor een signaleringsonderzoek sociale veiligheid opgenomen. Deze kosten worden deels gedekt door een subsidiebijdrage van PACCT binnen de regeling versterking personeelsbeleid.

Financiële baten en lasten**24. Rentebaten en soortgelijke opbrengsten**

Rentebaten	<u>30.018</u>	<u>25.000</u>	<u>34.828</u>
------------	---------------	---------------	---------------

Ondertekening bestuurder en RvT voor akkoord,

Bergen op Zoom, 19 mei 2026

Dhr. A. Cavadino (voorzitter RvT)

Dhr. R. Korsmit (auditcommissie RvT)

Dhr. J.F. Schlee (lid RvT)

Mw M. de Jonge-van den Berg (lid RvT)

Mw. A. Uittenbogerd (adviseur)

Dhr. K.H.G.J. Damveld (adviseur)

Mw. C. Vergouwen adjunct-directeur ai

BEGROTING SUBSIDIE AANVRAAG 2026

	BEGROTING 2026
LASTEN	
Personeel	1.543.490
Flex/sec/ vrijwilligers/stagiaires	199.554
Huisvestingslasten	742.671
Exploitatielasten	450.000
Organisatielasten	181.000
Marketing en communicatie	159.500
Programma & projecten	1.312.000
Kapitaalslasten	211.018
TOTAAL LASTEN	4.799.233
BATEN	
Ticketopbrengsten	1.455.000
Horeca omzet	727.000
Verhuuropbrengsten	223.000
sponsoring en bijdragen partners	69.000
Subsidie gemeente Bergen op Zoom	2.135.711
Fondsen	54.565
Projecten (saldo)	22.000
Rentebaten	16.215
TOTAAL BATEN	4.702.491
MUTATIE NOG AAN TE WENDEN INVESTERINGSSUBSIDIES	10.484
EXPLOITATIESALDO	-86.258
DEKKING BESTEMMINGSRESERVE HYBRIDE LEEROMGEVING	53.000
MUTATIE ALGEMENE RESERVE	33.258

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Datum
29-05-2026

Aan: de raad van toezicht van Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en omgeving

Kenmerk
080.101

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2025**Ons oordeel**

Wij hebben de jaarrekening 2025 van Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en omgeving te Bergen op Zoom gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van de Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en omgeving op 31 december 2025 en van het resultaat over 2025 in overeenstemming met de richtlijnen voor de jaarverslaggeving C1 "Kleine Organisaties zonder winststreven" en de Algemene subsidieverordening van de gemeente Bergen op Zoom.

Deze jaarrekening bestaat uit:

- de balans per 31 december 2025;
- de staat van baten en lasten over 2025;
- de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en omgeving zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- andere informatie zoals vereist door RJ-Richtlijn C1 "Kleine Organisaties zonder winststreven".

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

San-Q Accountants

Vogelstraat 35
5212 VL 's-Hertogenbosch

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het jaarverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJ-Richtlijn C1 “Kleine Organisaties zonder winststreven”.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheid van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de richtlijnen voor de jaarverslaggeving C1 voor “Kleine Organisaties zonder winststreven” en de Algemeen subsidieverordening van de gemeente Bergen op Zoom. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de organisatie in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de organisatie te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de organisatie.

Onze verantwoordelijkheid voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

's-Hertogenbosch, 29 mei 2026

San-Q Accountants

Namens deze:

Was getekend

drs. P.A.T.J. van Rossum RA